



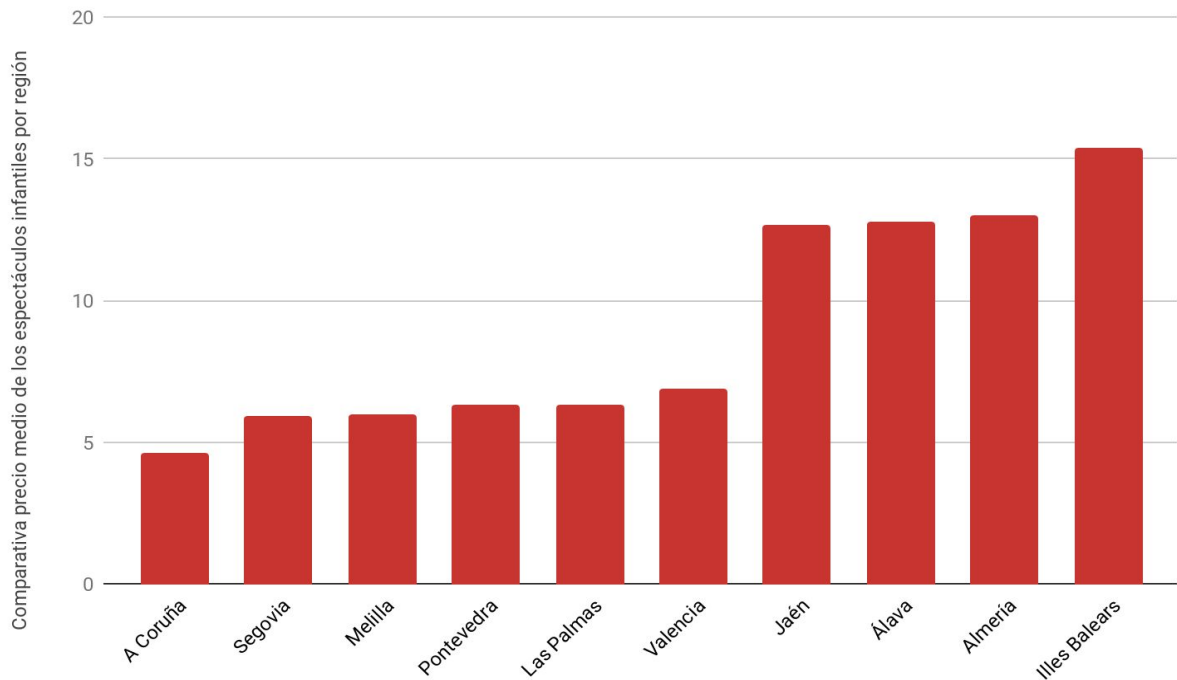
## Los espectáculos infantiles cuestan un 64% menos que la media de las propuestas escénicas de nuestro país

- El precio medio es de 7,87 euros por entrada, muy por debajo de los 21,89 euros del resto de obras de teatro para adultos
- El 16,2% de todos los espectáculos celebrados en España durante la temporada 2017/18 fueron obras infantiles y 281 teatros españoles incluyeron este tipo de espectáculos en su cartelera
- Madrid, con un 45% de los espectáculos infantiles, es la ciudad con mayor número de eventos para niños programados en España y la que aglutina mayor número de teatros
- La Sala Carolina ha sido el teatro que más obras infantiles ha tenido en cartel y 1, 2, 3... ¡Magia!, del Off de la Latina ha sido el espectáculo infantil con más funciones
- Los Pica-Pica han sido la compañía que más ha girado por España durante la temporada 2017/18

**Madrid, 13 de diciembre 2018.-** Durante la temporada 2017/18, según un informe<sup>1</sup> realizado por [Taquilla.com](http://Taquilla.com), el precio de los espectáculos infantiles fue de media de 7,87 euros, muy por debajo de los 21,89 euros de media que cuesta un espectáculo general en España, o lo que es lo mismo, un 64% menos por entrada. Una diferencia que se hace más notable en ciudades como A Coruña, Segovia, Melilla y las Isla Baleares que, con un precio medio de 5 euros por entrada, se han convertido en las provincias donde es más barato asistir a un espectáculo infantil. Mientras que las obras infantiles que se celebraron en Almería, Álava y Jaén, con un precio por entrada que rondó los 13 euros, fueron las que tuvieron un precio más elevado dentro.

---

<sup>1</sup> Estudio realizado sobre 8.993 funciones, pertenecientes a 517 espectáculos infantiles y de circo celebrados en 281 recintos escénicos desde el 1 de octubre de 2017 al 30 de septiembre de 2018. Los datos aquí recogidos provienen de la base de datos de Taquilla.com y pertenecen a espectáculos infantiles y de circo que hayan tenido venta online en nuestro país durante dicho periodo de tiempo.

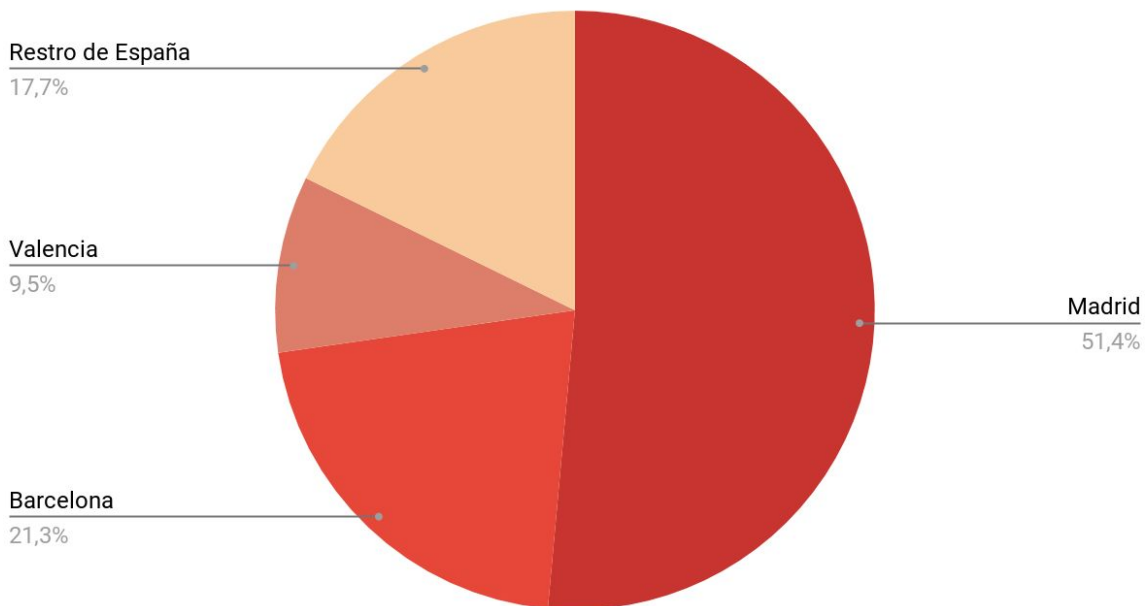


### Una apuesta de ocio en auge

Durante la temporada 2017/2018, el 16,2% de la totalidad de las funciones programadas en España han sido espectáculos especialmente dirigidos a niños, en total 8.993 funciones pertenecientes a 517 obras infantiles programadas en el territorio nacional desde el 1 de octubre de 2017 al 30 de septiembre de 2018. Una labor divulgativa de la cultura entre los más jóvenes en la que han participado 281 teatros en nuestro país programando este tipo de espectáculos en su cartelera.

Madrid, con 182 obras en cartel, ha acumulado el 45% de todos los espectáculos para niños realizados durante la Temporada 2017/18, convirtiéndose así en la ciudad con mayor oferta infantil de toda España. En segundo lugar nos encontramos con Barcelona (17%), seguida de Valencia con un 8% del total de todos los eventos para niños celebrados la temporada pasada. Cabe destacar que las tres provincias de la Comunidad Valenciana, Valencia, Castellón y Alicante, se encuentran en el 3º, 5º y 6º puesto, respectivamente, dentro las regiones con mayor número de funciones infantiles.

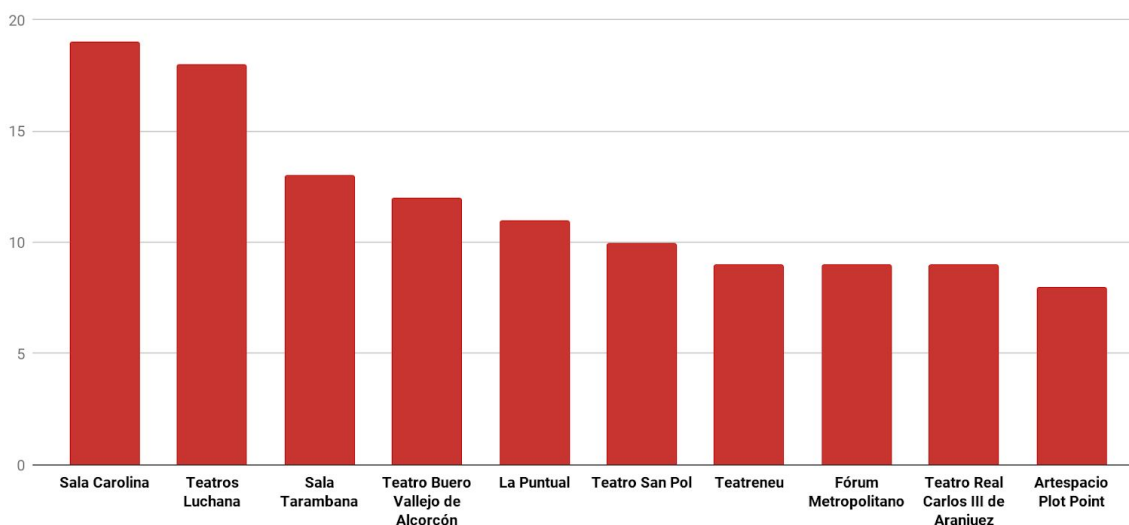
## Ciudades con más eventos infantiles



### Los teatros que más han apostado por los espectáculos infantiles en la temporada 2017/18

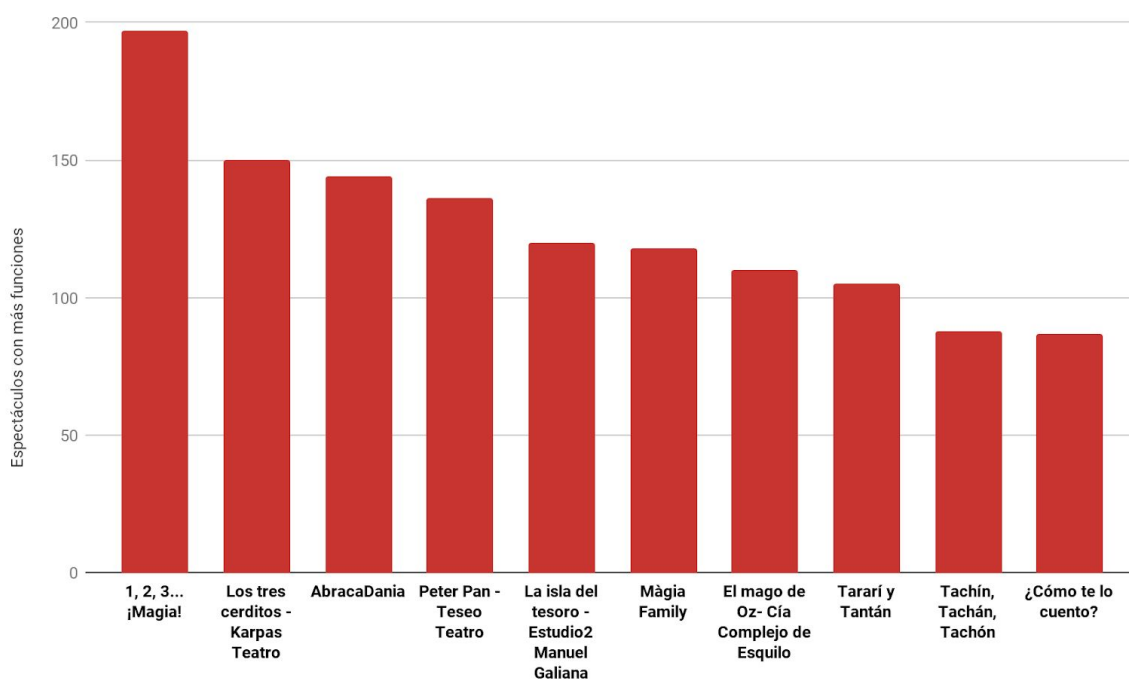
Valencia, con una cartelera formada por 65 obras, se ha erigido como una de las localidades con mayor oferta infantil de España en la temporada 2017/18. Un hecho que no hubiera sido posible sin el trabajo de sus teatros, como es el caso de la [Sala Carolina](#), que con 19 obras para niños programadas la temporada pasada, se ha convertido en el teatro con más espectáculos infantiles en cartel en España. Seguido, muy de cerca, por dos espacios madrileños: los [Teatros Luchana](#) y la [Sala Tarambana](#) con una oferta de 18 y 13 propuestas infantiles diferentes, respectivamente. Es necesario destacar la gran actividad cultural de los teatros localizados en los municipios de la Comunidad de Madrid. Teatros como el [Buero Vallejo de Alcorcón](#), el [Teatro Real Carlos III de Aranjuez](#) o el [Auditorio Municipal de Boadilla del Monte](#) han cerrado la temporada entre los 10 espacios escénicos con mayor oferta infantil en nuestro país.

Teatros con más espectáculos infantiles durante la temporada 2017/2018



### Los espectáculos infantiles con más funciones

En esta ardua labor por sembrar el amor por el teatro entre los más pequeños de casa también destaca el [Off de la Latina](#) en Madrid. Y es que esta sala independiente ha albergado dos de las obras infantiles con más sesiones programadas en toda España: [1. 2. 3... ¡Magia!](#), con 197 funciones en un año y [AbracaDania](#) con 144. En cuanto a los espectáculos infantiles con más eventos programados no solo destacan la fuerte presencia de los show de magia familiar, sino también las versiones de cuentos de toda la vida como [Los Tres Cerditos](#) en el Teatro Karpas de Madrid, [Peter Pan](#) de la Compañía Complejo de Esquilo o [La Isla del Tesoro](#) del Estudio2 Manuel Galiana.

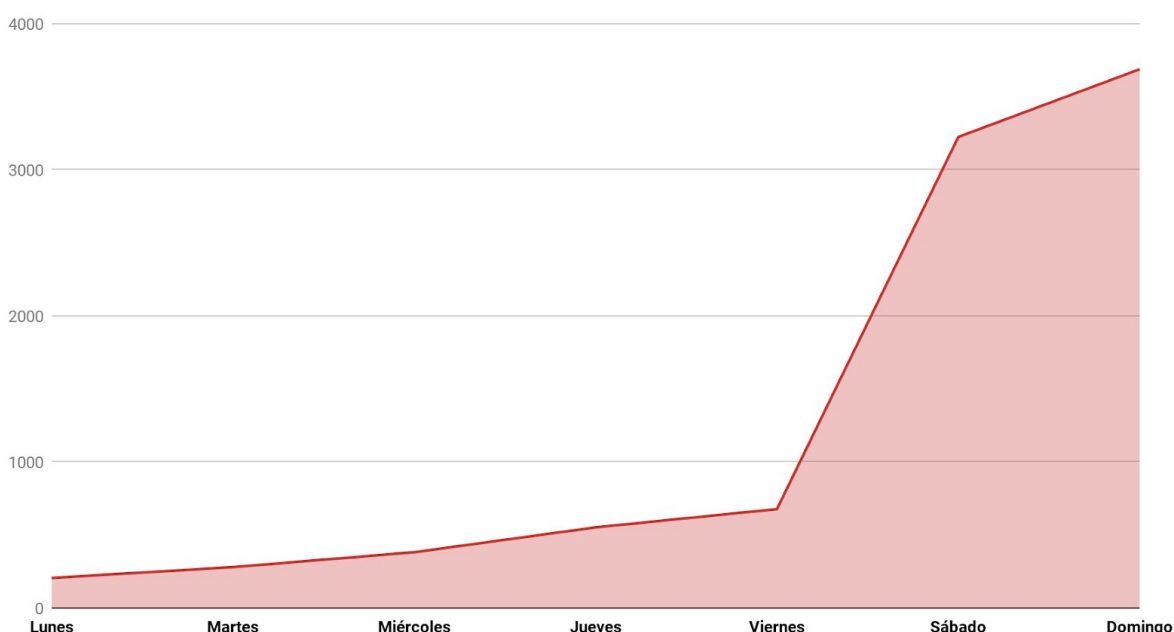


Mención especial merecen el [Circo Raluy Legacy](#), el [Circo Italiano](#) y el [Circo Inimitable](#) que, con la friolera de casi unas 300 funciones a sus espaldas durante el año pasado, se han convertido en las entidades más prolíficas y que más han girado por toda España. Al igual que los populares [Pica-Pica](#) que, tras visitar casi una veintena de ciudades diferentes durante la temporada pasada, han sido la compañía infantil que más ha girado, seguidos muy de cerca por [Canta Juegos - Grupo Golosina](#), [CantaJuego - Grupo EnCanto](#) y [La Pandilla de Drilo](#).

### La estacionalidad de las propuestas de ocio para niños

En lo que se refiere a la estacionalidad de este tipo de espectáculos, el informe también revela que el incremento en la oferta cultural infantil está estrechamente relacionada tanto con el calendario lectivo como con los periodos vacacionales de los niños. Una afirmación que se confirma con el hecho de que el 77% de todos los eventos infantiles celebrados en nuestro país se han realizado durante el fin de semana (sábado y domingo).

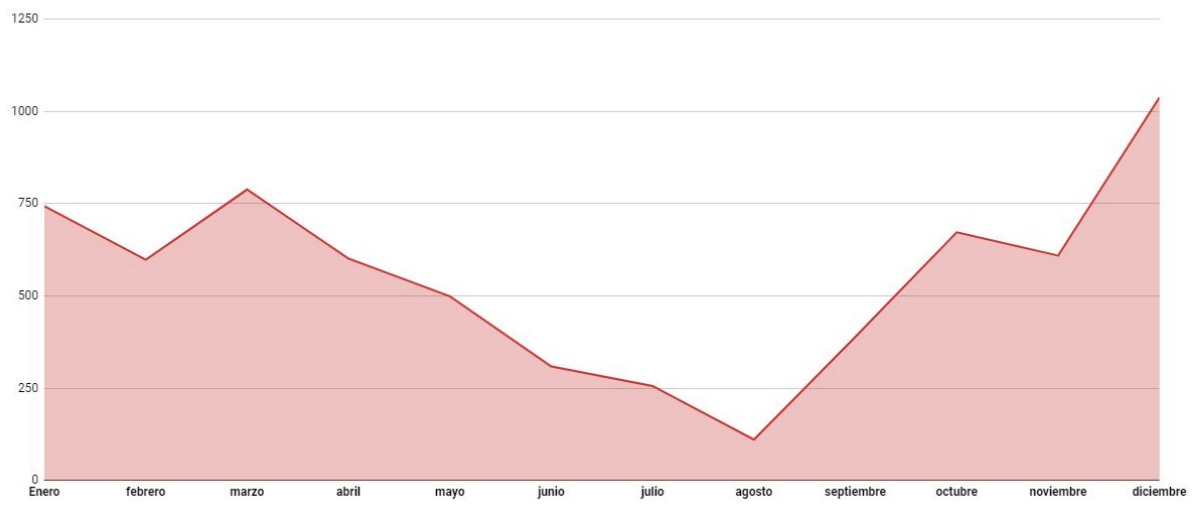
Espectáculos infantiles, evolución semanal



Una tendencia que se acentúa durante los fines de semana de Navidad y Semana, siendo los periodos con mayor actividad de todo el año. Y es que podemos concluir que la oferta teatral para niños está fuertemente vinculada al calendario escolar, haciendo que el periodo de septiembre a mayo sea el que mayor oferta teatral acumule, mientras que de junio a agosto se pueda observar un fuerte descenso de actividad. Este hecho es más notable si comparamos las sesiones registradas durante el periodo estival y la Navidad: mientras que durante el mes de agosto se programaron 111 funciones infantiles en todo el territorio

nacional, diciembre acumuló 1037 sesiones pertenecientes a 177 obras de teatro diferentes, multiplicando por 10 la oferta de agosto.

Evolución anual



**Acerca de Taquilla.com.- [www.taquilla.com](http://www.taquilla.com)**

Taquilla.com es un comparador de precios de entradas que rastrea en la red todo tipo de actividades de ocio y cultura para que siempre encuentres la mejor opción. Cuenta con más de 3 millones de eventos registrados en más de 20.000 recintos de ocio, o lo que es lo mismo: el 96% de la oferta de entradas de ocio que se venden en España a través de Internet. Y es que si hemos aprendido que una habitación de hotel o un mismo vuelo cuesta diferente dependiendo de dónde lo compres, lo mismo ocurre con las entradas para espectáculos y eventos.

Web: <https://www.taquilla.com>

Google Play: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.taquilla>

App Store: <https://itunes.apple.com/es/app/taquilla-com/id1020668593>

Facebook: <https://www.facebook.com/TaquillaCom>

Twitter: <https://twitter.com/taquilla.com>

Jenifer Moyano  
*Responsable de comunicación*



Web: <https://www.taquilla.com>

Mail: [prensa@taquilla.com](mailto:prensa@taquilla.com)

Teléfono: 91 081 48 32